**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6»**

Конспект организованной образовательной деятельности   
в старшей группе  
на тему:   
**«Балхарская керамика»**

Подготовила:

Воспитатель

Сулейманова З.Р.

г.Избербаш – 2018г.

Цель:  
Совершенствовать навыки росписибалхарской посуды (тарелок) .  
Научить детей совмещать различные способы украшения, способствовать развитию творческого воображения.   
Развивать чувство красоты предмета, его узоров.   
Пополнить словарный запас детей.   
Способствовать развитию мелкой моторики рук.   
Приобщение детей к традиционному декоративно-прикладному искусству, народным промыслам Дагестана;  
Формирование художественно-практических умений и навыков;  
Развитие чувства композиции, творческих способностей детей;  
Развивать желание расписывать посуду, делать её красивой, выразительной, похожей на настоящюю.   
Задачи урока:  
Углубленное знакомство детей с балхарской глиняной керамикой;   
Роспись глиняной тарелки;  
Вид занятия: декоративное рисование.   
Предварительная работа:  
беседа  
Рисование элементов узоров балхарской росписи.   
Посещение Музея детского сада.   
Отгадывание загадок.   
Знакомство с дагестанскими народными промыслами.   
Лепка глиняной тарелочки.   
Фоновое покрытие (коричневый цвет)   
Оборудование:  
Образцы балхарской росписи (таблицы) ; образцы глиняных игрушек, посуды (тарелок, кувшинов) ;репродукция глиняной посуды. Национальный костюм для бабушки Патимат (лакский).   
Дагестанская музыка на народных инструментах (диск) .  
Расставлены столики в два ряда, стулья по бокам и один впереди по центру, руль для водителя.   
I. Организационный момент:  
Педагог:  
- Здравствуйте ребята, здравствуйте гости дорогие!   
II. Вводная часть  
Педагог: Скажите, в какой стране мы живем? А как называется столица России? А в какой республике мы живем? А в каком городе мы с вами живем?   
Дети: В России, город Москва, в Дагестане, город Махачкала, в городе Кизляре поселок Комсомольский. (На интерактивной доске слайд – заставка четырех картинок)   
Педагог: Молодцы, ребята! Внимание на экран!   
(показ ролика Дагестан)   
Педагог: Как удивительна и разнообразна природа и культура нашего края. Ребята, с какими видами народных промыслов мы уже с вами познакомились?   
Дети:   
- Кубачинское ювелирное мастерство - золотые и серебряные серьги, кольца, браслеты, кувшины, кинжалы, тарелки, кувшины.   
- Унцукульская серебряная насечка по дереву, резьба по дереву.   
- Табасаранские ковры.   
- Балхарская глиняная посуда, игрушки.   
(На интерактивной доске слайд – заставка четырех промыслов)   
Педагог: Ребята, сегодня мы с вами завершаем знакомство с народным промыслом – Балхарской керамикой. Я приглашаю вас всех в увлекательное путешествие в высокогорное селение Балхар. Прошу займите свои места в нашем автобусе, сядьте поудобнее, дорога в горы будет долгой и утомительной. (Дети занимают свои места в автобусе. Звучит мелодия песни «Мы едем, едем, едем, в далекие края» и показывается ролик «Дагестан. Горы»)   
Педагог: Вот мы и прибыли в селение Балхар. Ребята, а вот и тетушка Патимат нас встречает, давайте помашем ей рукой! (дети машут ракой из автобуса) Давайте поздороваемся с тетушкой, выйдя из автобуса. (дети выходят из автобуса и здороваются с тетушкой)   
Тетушка Патимат:  
- Здравствуйте, ребята – гости мои дорогие! Как я рада, что вы приехали (обнимает гостей). Взгляните на мое удивительное селение…   
(показ видео ролика «Лакия»)   
Тетушка Патимат: А вы, ребята, хотите узнать легенду про то, как в селе Балхар начали заниматься керамикой.   
Дети: Да!   
Тетушка Патимат: Жил-был в ауле человек по имени Калкучи. Он был беден, но имел ясный ум, трудолюбивые руки и чистую совесть. Но с чистой совестью богатства не наживешь. И задумался Калкучи, как из бедности выйти и других сельчан вывести. «Глина! - вспомнил он. - Вот что нам даст хлеб». В детстве он часто бегал на озеро с глинистыми берегами и лепил там игрушки: зверей, домашних животных (демонстрационный показ). Только на этом озере была жирная, как масло, и вязкая, как воск, глина. Сделал Калкучи круг-«журлак» из ствола орехового дерева (демонстрационный показ, натаскал глины с озера и начал лепить горшки «кунта» для пищи (демонстрационный показ) и кувшины «урша» для воды (демонстрационный показ). Обжег в печи, нагрузил на ишака и повез в дальние аулы. Назад вернулся Калкучи с мешком зерна и сушеной бараньей тушей - так ему за посуду заплатили. Вот с этого все и началось. Садятся балхарки перед восходом солнца за круг и говорят: «Спасибо тебе Калкучи, ты научил нас добывать хлеб». Так благодаря Калкучи Балхар стал аулом гончаров.   
Для изготовления своих изделий мастера используют специальную глину. Посуда окрашена в два цвета - один цвет фон, а другой узор.   
Педагог: Тетушка Патимат, мы слышали, от ваших соседей, что к вам в селение едут иностранные гости.   
Тетушка Патимат: Да, действительно к нам в селение Балхар едут иностранные гости. Они хотят узнать, чем славится наше селение, увидеть нашу посуду, предметы быта, игрушки которые изготавливают наши мастерицы. И я хотела бы подарить гостям на память балхарские сувениры - тарелочки. Но вот беда, пошел дождь и смыл все узоры на тарелочках, я только успела нарисовать карандашом рисунок, но времени очень мало осталось и я не успеваю. Раньше я сама с этой работой справлялась, а сейчас мне нужна ваша помощь. Я слышала вы в детском саду справляетесь с росписью посуды в балхарском стиле. Вы мне поможете?   
Дети: Да  
Педагог: Тетушка Патимат, наши ребята многое знают про балхарский промысел. Ребята, как называется краска для росписи балхарских изделий?   
Коля: Ангоб.   
Педагог: А мы, вместо ангоба будем работать с белой гуашью! Какие предметы быта изготавливают в Балхаре?   
Мухамед: Игрушки-свистульки, сюжетные композиции на темы сказок, тарелки, кувшины.   
Педагог: Ребята, какие элементы лежат в основе балхарской росписи?   
Артем: Растительный, геометрический, зооморфный, а так же линия, штрих и пятно.   
Педагог: Какие линии используются в балхарской росписи?   
Дети:   
Зигзаги, волнистая линия, штрихи, точки, кружочки, разные по размеру, звездочки, завитки, спирали, листики, изогнутые стебельки, изображения руки, глаза. (Дети называют линию и рисуют маркером на доске, сказав, что она обозначает)   
Педагог: Прежде чем, начать расписывать тарелки, я предлагаю немного отдохнуть, дорога была долгая и вы немного устали.   
V. Физминутка.   
Педагог читает «Дагестанскую сказку», дети имитируют происходящие в сказке события пальчиками. (На мотив лезгинки)   
В Дагестане есть гора  
Очень-очень высока  
Под горой течет река  
И бурлива, и шумна…   
Мы по мостику пройдем-  
Речку эту перейдем.   
VI. Самостоятельная работа:  
Тетушка Патимат: Прошу вас, проходите в мою мастерскую!   
(Тетушка Патимат показывает посуду из глины – дети рассматривают) Посмотрите, ребята, какой узор на моих тарелочках, я использовала волнистые линии, зигзаги, штрихи, точки, кружочки, разные по размеру, звездочки, завитки, спирали, листики, изогнутые стебельки. Ребята, занимайте свои рабочие места!   
(Дети садятся на свои рабочие места, одев фартуки) .  
Педагог: Ребята, напоминаю, что роспись начинается с центра. Край тарелки – различные мотивы ленточного орнамента.   
(показываю детям ход работы)   
Дети работают самостоятельно, под тихо играющую музыку.   
Дети рисуют по коричневому фону тарелки белой гуашью балхарский узор с моей подсказкой.   
Педагог: Напоминаю, что роспись тарелки начинается с центра, а край тарелки обычно заполняется различными мотивами ленточного орнамента.   
(По ходу занятия, подбадриваю детей, оказываю индивидуальную помощь затрудняющимся, тетушка работает вместе с детьми за столом)   
VII. Выставка работ детей.   
Дети становятся в один ряд с тарелочками в руках. Тетушка Патимат хвалит детей.   
Тетушка Патимат: Спасибо, ребята, за помощь! Вы мне очень помогли! Красивая посуда у вас получилась! А на память о вашем путешествии я вам дарю свою расписную тарелку вашему детскому саду, в музей. До свидания, ребята, приезжайте еще в гости к нам! (Прощается с детьми, провожая их, уходит)   
Педагог: Ребята, нам пора обратно возвращаться в наш детский сад. Садимся обратно в наш автобус (дети садятся снова в автобус и прощаются с тетушкой, помахав ей рукой из автобуса)   
IX. Итог занятия:  
Педагог: Вот мы и приехали в наш детский сад.   
- В каком селении мы побывали?   
- Для чего мы ездили в селение Балхар?   
- Чем славится селение Балхар?   
(Дети обобщают знания, полученные на занятии)   
Педагог: Всем большое спасибо, вы были все молодцы. 