|  |
| --- |
| РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**«ДЕТСКИЙ САД № 6» г. ИЗБЕРБАШ****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**368500 РД, г. Избербаш, ул.Калинина 27 А, тел.: 8-(87245)-2-69-35, e-mail: 6sadik@mail.ru |

**Конкурсный материал на муниципальный этап республиканского профессионального конкурса педагогов дошкольного образования**

**«Воспитатель года Дагестана – 2020»**

**Конкурсное задание**

**Мастер-класс:**

 **«Нетрадиционная техника рисования- Эбру»**

***Подготовила и провела:***

***Воспитатель***

***Абдусаламова Зайнаб Мухтаровна***

***Стаж работы: 3 года***

***Тел:89637999998***

**г.Избербаш-2020 г.**

**Цель:**

- Познакомить воспитателей с нетрадиционной техникой рисования Эбру.

- Повысить желание поделиться опытом с детьми.

**Задачи:**

- Расширять представление о технике рисования Эбру.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционной техникой рисования;

- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;

- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии, творчество, фантазию;

**Форма проведения мастер-класса:**

- С педагогами без участия детей;

- Лекция с элементами презентации;

- Практическая работа в виде занятия.

**Материалы оформления:**

- Презентация по теме мастер-класса;

**Инструменты для работы:**

1. вязкая жидкость.

2. акриловая краска.

3. пипетки.

4. кисточки.

5. зубочистка или шпажка.

6. листы бумаги.

7. контейнеры для жидкости.

**Ход** **мастер-класса**.

 ***Вводная часть.***

 ***Слайд 1***

 Все мы знаем, что рисование одно из самых больших удовольствий для ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Рисование  является источником хорошего настроения ребенка, нам, педагогам нужно поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству и в этом нам помогают нетрадиционные техники рисования.

***Слайд 2***

В своей работе использую разнообразные нетрадиционные техники рисования. Я хотела бы познакомить вас с давно забытой техникой рисования «Эбру»- искусство рисования на воде. Рисования на воде, такое древнее, что никто не знает, когда точно оно возникло, но можем точно сказать, что эта техника зародилась в Азии. В переводе слово «Эбру» — это «облачный», «волнообразный». В Европе рисунки «Эбру» называли — «турецкая бумага» или «мраморная бумага»

***Слайд 3***

 Для детей «Эбру» является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, экспериментирования, творческого начала. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, к тому же это все можно перенести не только на бумагу, но и на ткань.

 Для своего мастер класса я приглашаю 2 педагогов и предлагаю вам окунуться в атмосферу волшебства.

***Практическая часть.***

**Воспитатель:** Вот Сегодня мы с вами тоже будем творить чудеса. Тогда закрывайте глаза. Вы превратились в художников-чародеев, которые создают поистине необычные картины.

**Воспитатель:** Сегодня мы будем с вами рисовать на воде. Для этого нам понадобится специально приготовленная вязкая жидкость, акриловые краски, кисточки, палочки или шпажки, пипетки, лист бумаги.

Итак, приступаем - все делайте вместе со мной.

1. Перед вами лоток с подготовленной жидкостью и кисточка.
2. Обычной кистью делаем фон (набираем на кончик краску и стряхиваем ее тихонько на воду, постукивая кистью о палец левой руки на высоте 5-6 см от поверхности). Чтобы фон получился насыщенным данные движения мы повторяем несколько раз. Точно также мы делаем и с другими цветами. Вы видите, что краски не спешиваются друг с другом.
3. С помощью пипетки набираем краску и слегка касаемся поверхности воды- можно поставить несколько точек в зависимости от задуманного.
4. Берем шпажку и рисуем на нашем фоне разные линии, узоры, цветы в любом направлении.
5. Для создания узора вы можете также использовать деревянные гребешки.
6. Наблюдаете волшебный танец красок.
7. А теперь перенесем наш рисунок на лист бумаги. Берем лист бумаги, соответствующий размеру лотка, аккуратно кладем его на поверхность и разглаживаем палочкой для суши. Ждем несколько секунд, края начнут подниматься. Берем за края бумаги и поднимаем ее. Наш узор оказался на листе бумаги.
8. Данный раствор вы можете использовать несколько раз для создания различных узоров.

**Воспитатель:** Посмотрите, какие чудесные картинки у нас с вами получились. Как вы уже поняли, в процессе работы, предугадать, как растекутся краски, очень сложно. Поэтому здесь нет определенных рамок и ограничений, а только личный полет фантазии. И каждый рисунок будет, в своем роде, единственным и неповторимым.

***Рефлексия участников мастер-класса****.*

***Подведение итогов.***

 Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества. Краски на воде во власти юных талантов творят чудеса. Главное, это отпустить себя навстречу новому познанию, открыться эксперименту и не думать о результате, отдавшись очарованию самого процесса!

 Спасибо за внимание! Творческих вам успехов, коллеги, интересных задумок!